



**ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
МОЛОДЫХ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ  
ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ**  
Россия, Санкт-Петербург  
18 - 25 августа 2015 года

**Учредители Конкурса:**

Культурный центр Елены Образцовой (Санкт-Петербург)  
Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Мариинский театр (Санкт-Петербург)

**Почетный президент Конкурса:**

Народный артист России, художественный руководитель-директор Мариинского театра –  
**Валерий Абисалович Гергиев**

**Организаторы Конкурса:**

Благотворительный фонд поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»  
Культурный центр Елены Образцовой

**1. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Десятый Международный Конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой проводится в Санкт-Петербурге с 18 по 25 августа 2015 года в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им.Д.Д.Шостаковича.

**2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

К участию в Конкурсе допускаются российские и зарубежные исполнители от 18 до 32 лет включительно на день открытия Конкурса.

• **Подача заявки**

Заявки на участие в Конкурсе принимаются по почте с 25 ноября 2014 года по адресу: Россия, 191025, Санкт-Петербург, Невский пр., 65, Культурный центр Елены Образцовой (Дирекция Конкурса)  
Заявки должны быть заполнены на русском или английском языках.

**Последний срок подачи заявки – 1 июня 2015 года**

(по штемпелю на почтовом конверте)

Заявки со всеми прилагаемыми документами по электронной почте принимаются при наличии подтверждения отправки письма с документами обычной почтой.

Вместе с заявкой (образец прилагается) конкурсантом должны быть представлены следующие документы:

- 1) Одна фотография (формат 9x12) для включения в официальный каталог Конкурса. Фотографию можно прислать по электронной почте, в разрешении не менее 300 пикселей
- 2) Одна фотография концертмейстера, участвующего с конкурсантом (формат 6X9)
- 3) Копия паспорта (участника и концертмейстера)
- 4) Конкурсная программа
- 5) Краткая творческая биография участника (не более 700 знаков)
- 6) Краткая творческая биография концертмейстера (не более 600 знаков)
- 7) Копии нот произведений, исполняемых в I и II турах, для дежурного концертмейстера
- 8) Копия платежного документа о перечислении вступительного взноса за участие в Конкурсе (**только для граждан России**)
- 9) Просьба о бронировании гостиницы, исходя из перечня, предлагаемого Дирекцией Конкурса.

Все произведения в программе конкурсанта должны быть указаны на языке оригинала, с русским переводом для буклета конкурса. Для иностранных участников – на языке оригинала.

Программа, указанная в заявке, в дальнейшем изменению не подлежит.

За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несет сам участник Конкурса.

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

Конкурсантам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заявкой. Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения конкурса.

Каждому зарегистрированному кандидату в течение 15 дней с момента получения документов (по штемпелю на почтовом конверте) Дирекция высылает официальное подтверждение его участия в Конкурсе по e-mail.

**Каждый участник подтверждает свое прибытие на конкурс телеграммой, факсом или электронным письмом до 10 августа 2015 года.**

Дирекция Конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографию для предоставления их СМИ.

Дирекция Конкурса может предоставить участнику **квалифицированного концертмейстера** на основании предварительной заявки, поданной участником до 20 мая 2015 года. Официальное уведомление о концертмейстере, с которым будет выступать на конкурсе, участнику будет отправлено до 31 мая 2015 года.

- **Репетиции:**

Дирекция Конкурса предоставляет каждому участнику время для рояльных репетиций: перед I, II, III турами – 30 минут в студиях Большого зала филармонии.  
Участникам III тура - оркестровую репетицию в Большом зале филармонии.

- **Вступительный взнос:**

Вступительный взнос в размере **4500, 00 рублей** вносится: российскими участниками и участниками из стран СНГ – на расчетный счет Культурного центра Елены Образцовой в Санкт-Петербурге **до 10 мая 2015 года**, иностранными участниками - в Дирекцию Конкурса во время регистрации **18 августа 2015 года**.  
В случае отказа кандидата от участия на любом этапе конкурса документы и вступительный взнос не возвращаются.

**РЕКВИЗИТЫ:**

**ООО «Культурный Центр Елены Образцовой**  
**ИНН 7840478733 КПП 784001001**  
**РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ№ 40702810955230003966**  
**в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России»**  
**в ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу**  
**БИК 044030653**

**Назначение платежа:**

**Вступительный взнос (фамилия, имя конкурсанта)**  
**для участия в X Международном Конкурсе молодых оперных певцов Елены Образцовой.**

- **Проживание и проезд:**

Дирекция Конкурса организует визовую поддержку в России иностранным участникам конкурса.

Все расходы, связанные с приездом и отъездом, несут сами участники.

Дирекция конкурса предоставляет и оплачивает проживание в гостинице участникам II и III туров.

Все расходы, связанные с проживанием, участники I тура несут самостоятельно.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

- **Нотный материал:**

Все участники обязаны обеспечить ноты для своей программы I и II туров.

Участник, заявивший дежурного концертмейстера, копии (в ксерокопиях или в электронном виде на CD) клавиров произведений, исполняемых в I и II турах, присылает в Дирекцию Конкурса одновременно с заявкой, то есть не позднее 10 мая 2015 года (по штемпелю на почтовом конверте).

- **Концертная одежда:**

Для выступления во всех трех турах Конкурса обязателен вечерний туалет (для мужчин - фрак или черный костюм, для женщин - длинное концертное платье).

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

18 августа 2015 года с 10.00 до 12.00 каждый участник должен пройти **регистрацию** по адресу:

Санкт-Петербург, Михайловская улица, д.2 , Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им.Д.Д.Шостаковича, Бетховенское фойе.

18 августа 2015 года в 12.00 состоится **жеребьевка** участников по адресу:

Санкт-Петербург, Михайловская улица, д.2 , Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им.Д.Д.Шостаковича, Бетховенское фойе.

#### **Конкурс состоит из трех туров.**

На I тур допускаются только те участники, чьи документы были предоставлены в Дирекцию Конкурса в срок и по форме, указанной в данном регламенте, и получившие официальное приглашение от Дирекции Конкурса.

На II тур решением жюри допускаются не более 40 участников.

На III тур решением жюри допускаются не более 15 участников.

Порядок выступлений участников Конкурса, установленный жеребьевкой для I тура, сохраняется во II и III турах.

Конкурсанты не должны иметь каких либо других профессиональных обязательств во время проведения конкурса.

Все конкурсные выступления проводятся публично.

Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть.

Произведения, исполняемые в одном туре, не могут быть повторены в другом туре.

Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи во время Конкурса равно как продажа и распространение указанных материалов принадлежат Благотворительному фонду поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» и Культурному центру Елены Образцовой.

На прослушивания I и II туров вход в Большой зал Филармонии бесплатный.

Вход на торжественное открытие конкурса и Гала-концерт, а также на III тур и торжественное закрытие конкурса - по билетам и приглашениям.

#### 4. РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА:

18 августа	10:00	Регистрация участников конкурса
	12:00	Жеребьевка
	19.00	<b>Торжественное открытие Конкурса</b> <b>Гала-концерт</b> Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)
19 августа, 20 августа, 21 августа	11.00	<b>I тур (в сопровождении фортепиано)</b> Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)
22 августа, 23 августа	12.00	<b>II тур (в сопровождении фортепиано)</b> Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)
24 августа	11.00	<b>Оркестровые репетиции финалистов</b> Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича (Михайловская улица, дом 2)
25 августа	13.00	<b>III тур (в сопровождении оркестра)</b> Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д.Шостаковича (Михайловская улица, дом, 2)
25 августа	19:00	Торжественное закрытие Конкурса и концерт Лауреатов

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Результаты Конкурса определяются решением Международного жюри

Члены жюри имеют право:

- принимать решение о сокращении программы конкурсанта или прекращении его выступления при согласии всех членов жюри

- не присуждать какую-либо из премий

*Члены жюри не имеют права:*

- разделять какую-либо из премий между несколькими лауреатами;

- изменять призы и награды, заявленные в Регламенте Конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **6. ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**I тур (отборочный, не более 12 минут)** в сопровождении фортепиано:

Две арии из опер Россини, Беллини, Доницетти, Верди, Пуччини, Масканьи, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского.

**II тур** в сопровождении фортепиано (не более 12 минут):

1. Камерное вокальное произведение русского композитора (Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Свиридов)

2. Камерное вокальное произведение западноевропейского композитора (Шуберт, Шуман, Брамс, Вагнер, Р. Штраус, Вольф, Лист, Григ, Берлиоз, Сен-Санс, Дебюсси, Шоссон, Пуленк, Ан, Гранадос, Де Фалья, Обрадорс)

**III тур** в сопровождении оркестра:

Две арии из опер

(В заявке участника указывается пять оперных арий, по результатам II тура Жюри определяет, какие две арии из указанных в заявке, финалист будет исполнять в III туре).

## **7. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

ГРАН-ПРИ	700 000,00 рублей
Первая премия	500 000,00 рублей
Вторая премия	350 000,00 рублей
Третья премия	250 000,00 рублей

*Специальная премия «За лучшее исполнение романса Чайковского» — 50 000,00 рублей*

*Специальная премия «За лучшее исполнение романса Свиридова» — 50 000,00 рублей*

*Специальная премия Благотворительного Фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» — 50 000,00 рублей*

*Специальная премия «Приз зрительских симпатий» — 70 000,00 рублей*

*Специальный приз для обладателя ГРАН-ПРИ — выступление в гала-концерте «Оперный бал Елены Образцовой» на Исторической сцене Большого театра России*

*Специальный приз — выступление в спектакле Московского музыкального театра «Геликон-опера»*

*Специальный приз* — выступление в спектакле Московского театра «Новая опера» им. Е.В. Колобова

*Специальный приз* — выступление в спектакле Мариинского театра

*Специальный приз* — выступление в качестве солиста в одной из концертных программ Большого зала Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

*Специальный приз* — сольный концерт в Малом зале Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Участники III тура, не ставшие лауреатами, получают диплом Конкурса и премию в размере 40 000,00 рублей.

Государственным, общественным организациям, творческим союзам, фирмам и прессе предоставляется право учреждать свои специальные призы по согласованию с Дирекцией Конкурса.

Все лауреаты обязуются **безвозмездно** в период до 31 декабря 2016 года два раза принять участие в концертах, организуемых Фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» или Культурным центром Елены Образцовой.

**Дирекция Конкурса размещается по адресу:**

**Культурный центр Елены Образцовой**

Россия, 191025, г. Санкт-Петербург

Невский пр., 65, 3 этаж (вход по звонку)

понедельник – пятница 12:00 -18:00

Телефон: +7 (812) 575 50 38

Телефон/факс: +7 (812) 575 72 94

+7 931 242 79 61

[elena@futures.ru](mailto:elena@futures.ru)

[www.obraztsova.com](http://www.obraztsova.com)